



Slave Of His God الأحد ١٨ - ٢٤ آب / ١٩٩٦

العدد (٢) السنة الأولى

بطل العالم في رفع الأثقال

أول قضية
في «عبد الرب»

زعيم الأغلبية الناهقة:



لا تستطيع
الخراف الوافدة



Slave Of His God

العدد (١) السنة الأولى

Sunday 11-8-1996

العدد ١١-٨-١٩٩٦

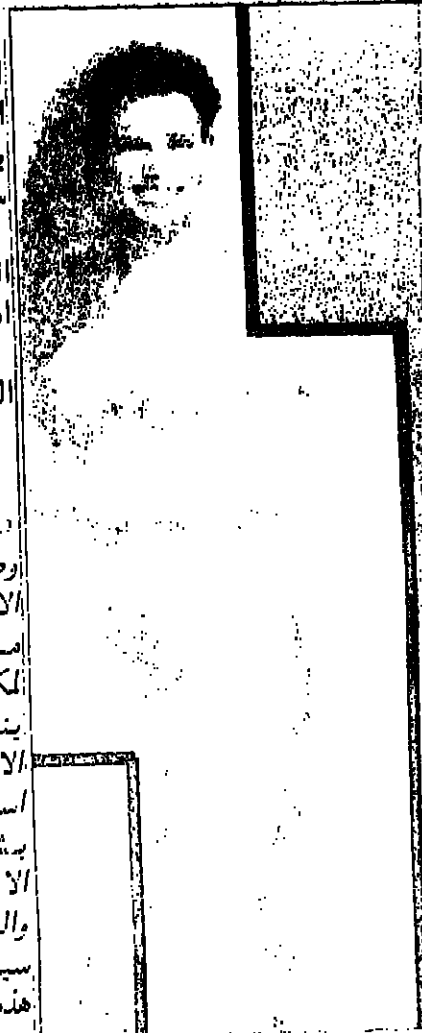


ملاحظة لدائرة المطبوعات: هذه الصورة ملطوشة من مجلة «الوطن العربي» العدد (١٠١١) الهجان من الدائرة.

لاحظوا هذه السيارة الحمراء الجميلة بمؤخرتها المستكة التي تسمح بانسياب الهواء بشكل سلس.

لاحظوا هذه الصدر الرائع القادر على امتصاص الصدمات. انها سيارة العصر الباسمة.

ملاحظة: لم نخطئ في وضع الصورة، كل ما في الأمر ان هذه الحسنة موضوعية داخل دعابة الكتب تاجر سيارات، ينشر في الصحف الاردنية. ويتم فيه استخدام جسد المرأة بشكل يشع، لكن ان الاعلان يقول للسائحين والوافدين... استأجر سيارة وتحصل على مثل هذه المداينة.



مقر (السيل)



مقر (السيل)



مقر (السيل)



مقر (السيل)



مقر (السيل)



مقر (السيل)



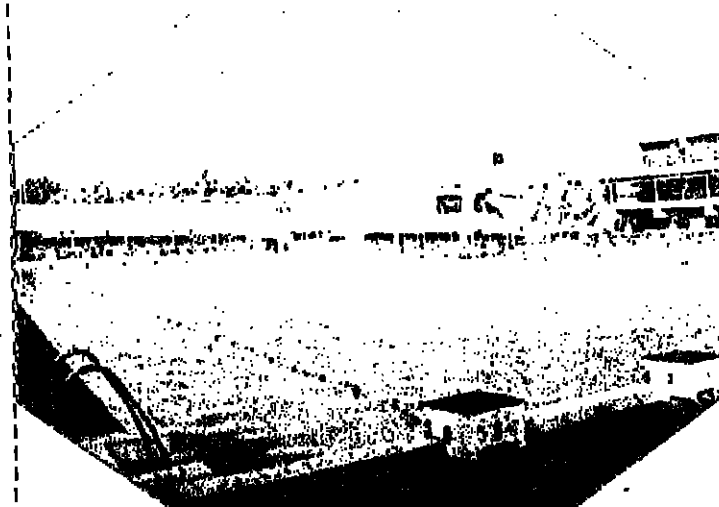
مقر (السيل)

FIRE

FIRE

هكذا من الاصل

وعلموهم السباحة..



معروف ان رياضة السباحة في البلد متأخرة جداً، وستبقى كذلك. لو شاركنا في اولمبياد اثلنتا او في اي بطولة ان نخرج فيها ولا ميدالية، حتى لو شاركنا «الحالدا».. اكيد رايعين نطلع الثاني..! عارفين ويش؟

مفهومة ما بدعا فكلوة، لانو اللي بدو يتدرب سبعا بدو مسيح.
عقولة يتدرب في القمار او في البانجو او على السطح او في حفرة.

والمسيح يا عيسى في المدينة الرياضية.. وماذا المسيح يمكن أن يفعله
إذا تورط في مثل هذه الأمور؟
أولاً، أن تكون ابن رئيس حكومة جالي. سابق للاحق مش فارقة. ١
ثانياً، أن تكون ابن أحد الوزراء ومجر
ثالثاً، أن تكون ابن أوقات. ٢
شخصاً من الذين هم في المدينة الرياضية.

[illegible]

ينظر إلى منصة الصحفيين..



آخ علی رشا
خمسیت
یقشکو من
قدامی.

٢١، ٢٢، ٢٣، خلاص، اكلوا (...)



الثناء التصويت الأخير..

معدونينا في البرلمان سيء النية وسريع الاتهام
لدرجة ان نصل به الصافقة ان يتهم كل اثنين
بمعصيان الزواج بانهما يقصدان ايجاد الاطمان
في البرلمان، بتخيل معدونينا دائما مؤامرات
لم نصل، لكن نرجو منكم ان تعدوننا
وتعاملوه على قدر عقابته...
فالعقل زينة.. زينة فقط.

وحياتك.. ما كان يكتمل
النصاب الا لما نيجي..

بالله يا
عبده شو رايك بمقد
عويدى العباد
اف باديسكى!

ابو الفهد، ما ترفع اللوز كثير
ففف عالحكومة بلكي يرجعوننا
راء من الاول لابي جديد.

يا الله يا ابو علي خليفنا نروح
نمصح ارجيلة احسن من
هالهنزة.

تخاف علي، حابكها وفيه
شمس وزوا، دولة وعدوني ارجع
مع اول تعديل.

هــلا.. واصلع هيك قعدة.. لا حبيبي بعد شوي ممة
ضمة قبان.. باتدل عليهم شعوي.. بجوز يرجعوني وزير.

والله حيرتيني .. يا عمي كيف بدى
اعرف اغني وقدامي هالمنظر! .

ماحدا يفكر اني مبسوط
من حالتنا الفنية او
الاقتصادية، هذا الرقص
تمثيل، ف. تمثيل.

والله هذه آخر كراسة شامي مغليش بحسب حسابكم المرة
الحابة!!

مطهر
اولا
قائمی

تسیناریو: رضام الغرا



وأيض المواطن فهميم يفهمم بيقول ميك؟



بيقول ان سعر الخبز ارتفع، والناس جوعانين... وبكرة ا
اسكر والرز والزيت والشامبورو!!



أيها الشعب، أيتها الجماهير.... تعرفون أن
سقف الديمقراطية في جمهوريتي النسبية مرتفع بلا
حدود!!



ثاني فهم الفهم؟ لك مش هذا اللي طلفشني من البلد في امبراطورية عبيد ربهم السابقة؟ ومش هو نفسه الي اخرجني انتخرني ولاية عبدالوهد اماها، وخلصا نستقلا؟



يعيش دولة الرئيس!! يعيش يعيش يعيش!!

مسلطونا ما طيبه حكي، اما الصحفيين الاجانب اللطيفين الا ممنوع دخولهم بعد هيك للوتمرات الساخنة من هالنوع!!

يجيب لي الولد فهم الفهم عشان اتقامم معه!!

سبع مش عارف اتو اتنا ما بتعشى ويتام
يوكلش لمة برطاني، وهذا كله ايش مش
لهم الاكل والاحم.



ان الرئيس عبده من الدين
الاسمهم ولو كان بهم خصاصة!

هو الشعب مش عارف يا مستشاري إني أنا اتاني ما بنزكيش غير سيارا بتا التاشيح بان نوفر لهم المواصلات العامة وتبقى فاضية؟

طبعاً... طبعاً

يوسف خياط

بمقتربها
هادي المجالي



شلايت

■ في الكرك حيث الفقر خلأ لنا، كانت العبيثة مسلماً وأيضاً الطولونا... في الثالث من أيار ١٩٥٠، ج، حين تكون في قمة الزحف والانتقال من أهل إلى المراتبة شعيراً عن هذا الصراع هو الغفاء بشكل عالٍ أثناء ما يسمى بالبرية من المرسة.

■ يا زوي ماذا كنا تفني؟ في حقيقة الأمر ما كنا هناك أبداً لأن أغنية طولونية طويلة تقطينا لكبار في ساهرم، وأغنية أخرى كنا نغنيها لا نعرف مصورها لا معناها سوى جيش التحرير، وحين كنا نغنيها كانت الدولة تهاجم بالكتسبة.

■ بعد أن أجهزنا، يصير يشهدون البسة من عدم من ألبسة المقررة الخالية إلا من التاريخ، كنا نمارس طولونا بالغالب أثناء ما يسمى بالبرية، وقد وامت المدرسة... كنا نغيب لعبتنا المخشلة التي تسمى «شكلات» حيث نقسم إلى فريقين ومن ألبسة الصراع وننتهي اللعبة بأن يلقي أحدهم بالورق... إننا ألبسة سرعان ما تتحول إلى قوشة تدخل فيها عناصر التجارة والصمم.


شقيقة العبد

هذه الحسنة الفاتنة الجمال التي
اصلمكم في الصورة هي السيدة
«عليان محسوط» من سكان جرف
الراوش / في الخاتير.
تبلغ من العمر ٥٥ عاماً فقط وهي
متزوجة من الرعي عوض الشخص
في شؤون البعيرين.
تقول ان اسر جمالي وانوشي يكن
ثقل اني اغسل شعري يومياً في «بول
منجا» واحافظ على باستعمال الشط
اقانا اسرحة كل يوم، وتضيف دمام
عوض قائلة، اضافة الى شعري دمام
ايضا احافظ على بشري ناعمة
صافية بتعريضها لاشعة الشمس وذلك
٧ - ٨ ساعات يومياً في
التطبيب والحصيدة ولاملاحة عيالي
نحن بدوننا نقول لدام عوض فعلاً
ننت شقة.

مقام
عوض



الغسل الثاني **بعد ما تعود الضمان** **في طرابلس**
والغسل الثالث **بعد ما تعود الضمان** **في طرابلس**
والغسل الرابع **بعد ما تعود الضمان** **في طرابلس**



رحمة مادونا قبل الغسل
باربع ساعات

قصه قصرة

[illegible]

فكرة العمل

ما
وجه التشبه بين
المنتخبين الوطني
والحكومة؟
الجواب:
الاثنين بسموا الدين.
إذا ما وجه الاختلاف؟
الجواب:
الحكومة تتنقذ ويعدين
بترفع والمفتش دائماً
والله.

برای عبور



حكاية دب

▲ اختلف الأسد والنمر على فريسة في الغابة، قال النمر للأسد: أنا أقوى منك وأدعوك للززال. تحسب الأسد لقوة الأسد وخاف على هيبته بين الهويش.

قال الأسد:

■ لا أنزل إلا أسدا معي، وإن تعاديت عليك حيوان الغابة من كلاب وخنازير وقردة فيمزقوك. هاب نسر سلوة الأسد، لكنه قال بشجاعة:

■ أدعوك للززال بين يديك فقط.

لم يوافق الأسد وقال:

■ كلاكما مجلان وقويان ولكنك تفكر في الهويش؟ جديتكما وتلجنن إلى التحكيم لدى الطرفين، فاختارنا لك الحكم. وكان الدب رشيقا وسريعا ومجليا وهيبيا آنذاك.

خاف الدب أن يحكم بالفريسة للنمر فيغضب الأسد الجليل صاحب الهيبة والهجور، وخاف أن حكم بها للأسد أن لا يسلط من أدى النمر، فهو حقا قوي ونكي سريع.

قال الدب: نقسم الفريسة متناصفة.

فأشهر الأسد عن أنيابه.

فأصاب الدب ونزله قليلا.

فرأى الأسد حليته وتغنى:

■

نشرة
عبد ربه
الجبوي

الأرصاء الجوية - عنبيري - خاص
مصادرنا الخاصة في الأرصاد الجوية
السما ان تعطل ذهباً ولا فضة ولا خيزا.
وبين رياحا سميوم تهب على البلاد من
ورياحا ننتة من الغرب، وأشعاعات نوبية من ال
ورياحاً متقلبة من الشمال، وغازات كسرة
الداخل.

شبكة عبدربه
اعداد عيسى عبد الفتاح - خريفة
السوق

☆ **الفني:**

- كاتب اردني ساخر
- المكان الذي وضع فيه
- يوسف، الاسم الاول
- يفة اردنية ساخرة، تقال
- هذا، بالاصصري
- اكل للفرا.
- سرب، فتح جيوب
- اداة استفهام، تكلمه
- تقال هذه الايام كثيرا،
- ايدي (مفكوك)
- تازم كثيرا الا، صحيفة
- سبوعية (مفكوك)
- مطربة لبنانية فني
- كانت تسبب مشكلة في
- الفقيص (بدون الحرف
- المفروض انه بيت

☆ **عمودي:**

- ١- اكلة شعبية، كلم
- للانقضاء لعدم الاستعمال.
- ٢- اكلة للفرا، (بالا
- ٣- شبنمة اردنية
- ٤- بككة، كم باليدي
- ٥- ياكل عليها الف
- (مبذرة).
- ٦- وضع الخبز سابة
- الخم.
- ٧- عكس مزح (مه
- الاسم الثاني لدير ال
- (مفكوك).
- ٨- كاتب اردني ساخر
- ٩- تقال الحمار، الرية

حل الشبكة السابعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١																																																																																									

تسبیح و تحفہ فیض الہی (۱۷)

اجب عن ١٥ سؤال من الاسئلة الخمسة التالية واربع فقرة ذهاب واياب الس موزعة تنساييم في المنطقة لمحذورة:

١ - وزارة الداخلية هي:
أ - مؤسسة حيوية للدفاع عن المظلومين والمظلومين.
ب - منظم لحماية الاحزاب من بطش الحكومة.
ج - جمعية تهتم بالرفق بالانسان.

٢ - المكان السري للمفاعل النووي الاردني:
أ - بركة الببسي
ب - سوق الحلال في "سحاب".
ج - محطة تنقية في "البقعة".

٣ - راتب الوزير في الاردن هو

١ - ألف دينار ، راتب عشرة الاف علاوة.
ب - يحصل على راتبه على شكل اسهم.
ج - غير محدود حسب شطارته.

٤ - مصطفى قمر هو .
أ - مؤسس الفكر القومي الحديث.
ب - والد المطرب عبد الحليم حافظ .
ج - الرجل الذي يقول له الصبا « مشان الله انصور منك»

٥ - شينر صوبر
أ - كاتب مسرحه روميو وجولييت.
ب - كاتيب المنتخب الوطني الاردني في المصارعة.
ج - صاحب محلات ابو علي للنشاير

سألت الفتاة الشاب الذي يحياها - هل تكلمت مع والدي بشأن الخطوط؟
اجاب الشاب: نعم، كلمته بواسطة الخلف.
فماذا قال لك؟
قال: بالرغم من اني اكرم شخصا لا اعرفه فلا مانع لدي.

الحياة: سبقني فاشلا في حياتك وسبقني زوجتك
تخحك بالحفاية كل صباح.
الحب: هناك فتاة جديدة اسمها «صبيح» ستدخل
حياتك اخبر التقليد.

<p>الصحة: حظك بخزي وغير ضاكت ان يوم يدا من الحياة: ستصحو على روجت يوم الاثنين واذا بها مخلقة يوم اذ تدي الصحة: على الله تعود على</p>	<p>الصحة: حظك بخزي وغير ضاكت ان يوم يدا من الحياة: ستصحو على روجت يوم الاثنين واذا بها مخلقة يوم اذ تدي الصحة: على الله تعود على</p>	<p>الصحة: حظك بخزي وغير ضاكت ان يوم يدا من الحياة: ستصحو على روجت يوم الاثنين واذا بها مخلقة يوم اذ تدي الصحة: على الله تعود على</p>	<p>الصحة: حظك بخزي وغير ضاكت ان يوم يدا من الحياة: ستصحو على روجت يوم الاثنين واذا بها مخلقة يوم اذ تدي الصحة: على الله تعود على</p>
--	--	--	--

<p>الحياة: حياتك نكد في نكد... طلق المرأة، استمكك. الحد: فاضل في كل شيء. الصحة: شر البلية ما يضحك، ممدك بأسسور في الزلاصم.</p>	<p>الحياة: ترالي. الحد: الفتاة التي يتلف وراها ستخير ابوها. الصحة: نص على نكس ولا تكثر من لهد.</p>
--	--

<p>الاشاورا صباها.</p>	<p>الحياة: امك حردانة عند اخوها روح راضيها مع ابوك.</p>
<p>الصبا: ملاخمة</p>	<p>الصبي: بنتك وبين الفسوان اله.</p>
<p>العبد: كثر من الكاوينيا عندما تلقتي بحديجة حتى ما تهرب من (برجك).</p>	<p>الصبي: بنتك وبين الفسوان اله.</p>
<p>الصبي: كثر من الكاوينيا عندما تلقتي بحديجة حتى ما تهرب من (برجك).</p>	<p>الصبي: بنتك وبين الفسوان اله.</p>

والدائم الله.	السيرة النبوية خير الحُرم من برجات
والصحة قد نصاب بجسده يوم الأحد القادم لا يتبعد	عن المستشفى.
الحياة: تسترجع ٥ سنوات نتيجة لاختلاسك من	مستويات الوزارة.
الحسن: ما جاد، إنه إبط، خلقتك فلا تقل حالك	الحيث: حبيبك يتخوض عليك وشهارة لا تلمسك

<p>أحسبك.</p> <p>الصحة: نتائج الحصى ستظهر بانك مصاب بالبايسور.</p>	<p>خافوك ميشم.</p> <p>الصحة: وجع اذنك ليس التهاب وانما وسخ تلك نطفه اذنك سيخرج الحمة.</p>
<p>الخياف: ستذهبك سيارة نمره سعودييه يوم</p>	<p>الحماة: خوت الي يملك هو انتة احسن من الزني</p>

الحبيب شمس الدين السبكي أخيراً، لكننا قد تكون
خاطم من غيرك فالتنظير أشهر العدة.
الصحة: شتمنا بآسهال مزمن يوم الاثنين القادم، وإن تبرا منه حتى
مليون العدد (٧٠٢) من غيرك.

18

[illegible]

كاشف

لعلنا لم نستغرب كثيرا،

ناصر ٥٦ كريم ١٩٦

الجميع فكيف
إيمان ديوميديتش، حتى أنه غنى
ثم قال مستغربا:
- في القسم الأخير؟ واي قسم
بي بي في اتحاد صناعي؟
انقسم إيمان ديوميديتش برفق
ال:

الموقع الواردة
في الزاوية.
وأكتب عكس
عمل كثيرا! إن
الفرق ممكن
بي بي في اتحاد صناعي؟
في سائل هذا
الذي.

أصغر أسطر
بضعة أسطر

بالاسم

[illegible]

مستنداً على جميع
حجبه، بل والمجلات أيضاً.
إن أنت كاتب؟
نوعاً ما.
وما علاقة الاتحاد الصناعي؟
أي عمل تحصل على رواتب منه؟
أنا أكتب.

هذا العصر، فيلم «ناصر ٥٦» باعتبار أن المرحلة لا تحتل

في أيام الرجز أكثر أسماء الفنانين، وأما في ذلك

وفي أيام القحط تغلب أسماء التشكيل كـ«خديجة»

وعباس، وفي البيوت الوطنية تتردد أسماء «فائق

وباسل»، وفي بيوت التحفظ والعقائدية تتكرر

أسماء عوني وزهير

وماذا بعد، تضع علمتا تقعدان؟

والحروب تقرر أسمائها، أيضاً «ليس إلّ الحرب بالبطيخ» فالحرب العالمية الثانية أفرزت أسماء محاربيها، حيث كثيرٌ من متار وتشرشل وستاين ورومل، فكانت نعمة ونقمة في أن واحد!


والحروب تقرر أسمائها، أيضاً «ليس إلّ الحرب بالبطيخ» فالحرب العالمية الثانية أفرزت أسماء محاربيها، حيث كثيرٌ من متار وتشرشل وستاين ورومل، فكانت نعمة ونقمة في أن واحد!

والحروب تقرر أسمائها، أيضاً «ليس إلّ الحرب بالبطيخ» فالحرب العالمية الثانية أفرزت أسماء محاربيها، حيث كثيرٌ من متار وتشرشل وستاين ورومل، فكانت نعمة ونقمة في أن واحد!

واق الواق

النكتة في «واق الواق»

بقلم: نزيه شيباق



شعب ما أفضل من معرفتك للنكات التي تنتقلها، فالتكلم يكشف مزاج هذا الشعب ونفسيته، كما توضح لوائحه السياسية والاجتماعية، وتبين طبيعة اهتماماته ومستواه الفكري.

والثاني
ونظراً لأهمية النكتة وخطورتها
فإن أجهزة المخابرات العالمية أقرت
اقساماً خاصة بتشكيل النكات
وترويجها في مناطق محددة من العالم
باعتبار هذه النكات أحد أسلحتها
حماز، مثلاً، لا توجد دولة...
والثاني
ونظراً لأهمية النكتة وخطورتها
فإن أجهزة المخابرات العالمية أقرت
اقساماً خاصة بتشكيل النكات
وترويجها في مناطق محددة من العالم
باعتبار هذه النكات أحد أسلحتها
حماز، مثلاً، لا توجد دولة...

تظهر على السحرة من الناس والمبالغة في تصوير عيوبهم النفسية والأخلاقية كما لاحظنا أن السحرة قبل السحرة قبل شعب واق الرق لا يحتاج إلى النكاح، ويأن الشعوب الفقيرة والمقعورة وبما هي التي تبحث من خلال النكاح عن دفعة لمقوماتها.

عقب مجلس الإدارة واجهته
بأن جان على إضحياء الإدارة
ومكذبا، ألبسا الإلحاح، وهم
فصلت على أجداد
في الأثر غصني أجداد الإلحاح
والأفان، وتكرارها، والاعتماد

[illegible]

والتي هي على رأسه
أرجع سادة نكت في الجسد من
(١٨٦٦)
فكنا لمن فرسنا في فسطح
أن يكون نكتا وأن يكون الفرس
نكتا

وقال الله من الكتب والكتابات

John C. De

أر
أ
ال
الم
ن
ط
ت
اب
ض
لا
م
و
ك
هي

أديك
شة
أنت